

# Marilena Daquino

Assegnista di ricerca in Digital Humanities

Assegnista di ricerca al *Digital Humanities Advanced Research Centre (/DH.arc)* dell'Università di Bologna (Unibo). Ha conseguito la laurea magistrale in Storia (LM84) e il Dottorato in Biblioteconomia e Archivistica (M-STO/08) presso Unibo. La sua ricerca si concentra sull'utilizzo di tecnologie del Semantic Web nell'ambito del patrimonio culturale. Precedentemente assegnista presso il *Multimedia Center (CRR-MM, Unibo)*, ha collaborato a diversi progetti di Digital Humanities in qualità di metadata specialist, ontology engineer e parte del project management staff. È stata inoltre consulente al *Knowledge Media Institute (KMI, Open University, Milton Keynes, UK)*. È membro della redazione della rivista scientifica *Umanistica Digitale* e di consorzi internazionali di istituti culturali (PHAROS, Linked.art) in rappresentanza della Fondazione Federico Zeri. Attualmente è coinvolta nel progetto *OpenCitations* per lo sviluppo di un corpus di dati citazionali aperti.

## LINGUE

English | C1  
Italiano | mother tongue

---

## INTERESSI DI RICERCA

### Digital Humanities

# digital hermeneutics  
# digital art history

### Semantic Web

# ontology design  
# Linked Open Data

### Library and Information Science

# photo archives  
# cataloguing systems  
# data management  
# open science  
# citation data  
# music data

---

## SOFT SKILL

### OTTIMO LIVELLO

#### Image editing e grafica

# Adobe Indesign, Photoshop

#### Presentazione e scrittura

# Office suite (Word, Excel, Powerpoint)  
# Google suite (Docs, Spreadsheet, Slides)

## POSIZIONI ATTUALI

### § Assegnista di ricerca @ /DH.arc

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT), Unibo  
2019.07.01-2020.06.30

- # [Wellcome Trust project](#) (*OpenCitations in Context Corpus*) sotto la supervisione del Prof. Silvio Peroni
- # Ontology development: estensione del [OpenCitations Data Model](#)
- # Software development: [pipeline](#) per estrarre dati da articoli in PubMed Central e trasformare/pubblicare/interrogare Linked Open Data
- # Data management e supporto alla ricerca: [PalREAD](#) (ERC project)
- # Assistente di laboratorio *Computational thinking and Programming*, corso magistrale internazionale *Digital Humanities and Digital Knowledge (DHDK)*
- # Tutor studenti magistrale (DHDK)
- # Co-supervisore di tesi magistrali (DHDK)
- # Co-supervisore di un [candidato](#) PhD a Leuphana University

### § Professore a contratto @ Unibo

Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (FILCOM), Unibo  
2019.11.01-

- # Contratto annuale (60 ore) per l'insegnamento di [Informatica Umanistica](#)
  - # Lezioni e laboratori di web development e web communication
  - # Supervisione di tesi triennale
- 

## PRIOR WORK EXPERIENCE

### § Consulente @ Horizons spa

Bologna  
2019.09.01-2019.12.01

- # Ontology development: sviluppo dell'ontologia per le risorse bibliografiche digitali della [Estense Digital Library](#)

## Insegnamento e supervisione

- # Professore a contratto
- # Assistente di laboratorio
- # Insegnante corsi professionalizzanti
- # Tutor studenti magistrali
- # Co-supervisore tesi magistrali
- # Supervisore tesi triennali

## BUON LIVELLO

### Empatia e affidabilità

- # Volontario di Croce Rossa
- # Certificato protezione anti-incendio
- # Patente nautica

---

## SKILL TECNICHE

### OTTIMO LIVELLO

#### Semantic web technologies

- # RDF, SPARQL, OWL
- # Py libraries: RDFlib, SPARQLWrapper
- # JS libraries: RDFJS

#### Web technologies

- # HTML, CSS, JS

#### Front-end frameworks

- # Bootstrap, JQuery

#### XML technologies

- # XML, XQuery, XSLT, XPath

#### NO-SQL databases

- # XBase, OmekaS
- # Blazegraph, Fuseki

#### Programming languages

- # Python, Javascript

#### Back-end frameworks

- # Flask, Webpy, Node.js

### BUON LIVELLO

#### Natural Language processing

- # NLTK, SpaCy

#### Other techniques

- # Data analysis
- # Data visualisation

#### Version-control-systems

- # git (Github, Bitbucket)
- # SVN (Sourceforge)

#### OS

- # MAC, Linux

## § Assegnista di ricerca @ /DH.arc

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT), Unibo

2018.01.01-2019.06.30

- # Sviluppo e ricerca sotto la supervisione della Prof.ssa Francesca Tomasi: applicazioni di Semantic Web per archivi fotografici di storia dell'arte (vedi progetti ARTchives, mAuth), music digital libraries (vedi Semantic MIDI tape), dati bibliografici (vedi BCite), e filologia digitale (vedi Vespasiano Letters, Paolo Bufalini's notebook)
- # Assistente di laboratorio Computational thinking and Programming, corso magistrale internazionale Digital Humanities and Digital Knowledge (DHDK)
- # Insegnamento corso professionalizzante per Fashion Research Italy (FRI)
- # Tutor studenti magistrale (DHDK)
- # Co-supervisore di tesi magistrali (DHDK)

## § Consulente @ Knowledge Media Institute

Open University, Milton Keynes, UK

2017.10.01-2017.10.30

- # Sviluppo e ricerca: Fuzzy temporal logic per interrogare la digital library Listening Experience Database (LED)
- # Sviluppo e ricerca: catalogo di risorse musicali online nativo Linked Open Data based (vedi musoW)

## § Managing Editor @ Umanistica Digitale

Bologna

2017.01.01-2019.06.30

- # Web design: sviluppo sito multilingue di Umanistica digitale
- # Journal management: pubblicazione, chairing e organizzazione
- # Supervisione peer-review: assegnazioni, rebuttal, proofreading
- # Pubblicazione camera-ready: trasformazione da DOCX a HTML+RDFa / Latex / PDF

## § Assegnista di ricerca @ Multimedia Center

Multimedia Center, ABIS, Unibo

2014.04.01-2017.09.30

- # Ricerca e sviluppo su commissione per progetti di Digital Humanities sotto la supervisione della Prof.ssa Francesca Tomasi
- # Membro del project management staff: sviluppo idee, design dei prodotti della ricerca, coordinamento con gruppi di ricerca e staff tecnico
- # Web development: (vedi Zeri&LODE, Dama Boba, IGCyr)
- # Supporto per Data management: redazione H2020 data management plan
- # Insegnamento corso professionalizzante per Associazione Italiana Bibliotecari (AIB)
- # Assistente di laboratorio: Informatica Umanistica, FILCOM, Unibo
- # Assistente di laboratorio: Text encoding and Web design

---

## FORMAZIONE

### § Dottorato di ricerca M-STO/08 - INF/01 @ Unibo

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT), Unibo

2019.04.08

- # Tesi: Mining Authoritativeness in Art Historical Photo Archives. Semantic Web Applications for Connoisseurship [Tesi]
- # Ricerca interdisciplinare (Archivistica e Informatica) per lo sviluppo di un recommending system di attribuzioni di opere d'arte registrate nella

documentazione fotografica preservata in tre archivi fotografici di storia dell'arte (Fondazione Federico Zeri, Berenson Library - Villa I Tatti, Frick Art Library NY)

### § Visiting PhD student @ Knowledge Media Institute

Open University, Milton Keynes, UK

2017.10.01-2017.09.30

# Sviluppo di un catalogo nativo LOD di risorse musicali online (vedi [musoW](#))

### § Laurea magistrale in Storia @ Unibo (con lode)

Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, Unibo

2013.11.25

# Ontology development: ontologia sui ruoli politici di personaggi storici  
[[Tesi](#)]

### § Laurea triennale in Lettere @ Unibo

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT), Unibo

2011.07.12

---

## RUOLI E ATTIVITÀ'

### § Membership in centri di ricerca

# Digital Humanities Advanced Research Centre [/DH.arc](#) (2019-)

# Research Centre for [Open Scholarly Metadata](#) (2020-)

### § Membership in Consorzi internazionali

# [Linked.art](#) - Editorial Board (2019-). Collaborazione tra musei internazionali per la definizione di un application profile di CIDOC-CRM

# [PHAROS](#) - Data Modelling Working Group (2015-). Collaborazione tra archivi internazionali per la definizione di un modello concettuale di dati comune

### § Comitati scientifici

# *International Conference on Semantic Systems, SEM20-EU*. Amsterdam, 2020.

# *Workshop on Scientific Knowledge Graphs, SKG 2020*. Co-located with TPDFL. Lyon, 2020.

# *Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2020*. Bari, 2020.

# *International Workshop on Open data and Ontologies for Cultural Heritage, ODOCH'19*. Co-located with CAiSE'19, Rome, 2019.

# *Workshop on Ontology Design and Patterns, WOP*. Co-located with the International Semantic Web Conference (ISWC) [2019](#); [2018](#); [2017](#); [2016](#)

# *Workshop on Humanities in the Semantic Web, WHiSe*. Co-located with the Extended Semantic Web Conference (ESWC) [2020](#) ; 16th International Semantic Web Conference (ISWC) [2017](#)

# *PhD Symposium, 20th International Conference on Knowledge Engineering and Knowledge Management*, Bologna, 2016.

### § Redazioni editoriali

# [Umanistica digitale](#) (2017-)

### § Organizzazione eventi

# *Workshop on Open Citations WOOOC*, September 3-5, 2018. University of Bologna, Bologna, Italy [Chair, Social Media advertisement, Website maintenance].

# Conferenza annuale di "Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale" [AIUCD](#), Bologna, 2014. [Secretary, local organiser].

### § Altri ruoli

# Belgium Science Policy Office [BELSPO](#). Reviewer

---

## INVITED TALKS

- # Open Science Fair. Porto, 16-18 September 2019. [\[Program\]](#)
- # 4th Swiss Congress for Art History. Mendrisio, 6-8 June 2019 [\[Program\]](#)
- # Seminar "Fotografia e linked Open Data". Udine, 15 May 2019 [\[Program\]](#)
- # MEMORIAV. Lausanne, 15-16 November 2018 [\[Program\]](#)
- # Workshop "Art Histories and Big Data". Leiden, 15-17 October 2018 [\[Program\]](#)
- # Seminar "Un obiettivo per la fotografia. Da bene culturale a strumento di mediazione e fonte storica". Senigallia, 11-13 April 2018 [\[Program\]](#)
- # Workshop "Online Information Quality". Leiden, 26-29 March 2018 [\[Program\]](#)
- # Seminar "Le fotografie nel semantic web: ontologie e linked open data". Rome, 16 December 2016 [\[Program\]](#)
- # Public Domain OpenFestival. Turin, 29 November - 3 December 2016 [\[Program\]](#)
- # ODS Open Data Sicilia 2016. Messina, 2-4 September 2016 [\[Program\]](#)

---

## RELATORE IN CONFERENZE

- # Digital Humanities. Utrecht, 8-12 July 2019. [\[Program\]](#)
- # 8th AIUCD Conference. Udine, 22-25 January, 2019 [\[Program\]](#)
- # 17th ISWC, SemSci Workshop. Monterey, CA, 9 October 2018 [\[Program\]](#)
- # 7th AIUCD Conference. Bari, 31 January - 2 February 2018 [\[Program\]](#)
- # 16th ISWC - WHiSe II. Vienna, 21-25 October 2017 [\[Program\]](#)
- # Digital Humanities. Krakow, 11-16 July 2016 [\[Program\]](#)
- # 4th AIUCD Conference. Turin, 17-19 December 2015
- # 9th MTSR - Metadata and Semantics Research Conference. Manchester, 9-11 September 2015 [\[Program\]](#)
- # 3rd AIUCD Conference. Bologna, 18-19 September, 2014 [\[Program\]](#)
- # 10th IRCDL Conference. Padua, 30-31 January 2014 [\[Program\]](#)

---

## PROJECTS PORTFOLIO

### § **The Open Biomedical Citations in Context Corpus** [link](#)

*OpenCitations; /DH.arc (2020 - ongoing)*

Realizzazione di un corpus Linked Open di dati estratti da articoli forniti da PubMed Central, contenenti dati bibliografici e citazionali, e.g. riferimenti bibliografici, in-text references ed elementi strutturali (e.g. frasi).

# ontology development, software development

### § **ARTchives** [link](#)

*Fondazione Federico Zeri, Hertziana Library, Getty Research Institute, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Scuola Normale Superiore di Pisa, University Roma Tre. (2019)*

Sistema di catalogazione linked-data nativo per la raccolta di dati archivistici di fondi di persona (di storici dell'arte). Allineamento a Wikidata, e tool di supporto alla catalogazione (Named Entity Recognition, Topics suggestion)

# project design, software development, web design

### § **Vespasiano da Bisticci's letters** [link](#)

*Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Unibo (2019)*

Edizione digitale semantica delle lettere di Vespasiano da Bisticci.

# ontology development, software development, web design

### § **mAuth** [link](#)

*Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Unibo (2018)*

Ontology-based ranking model per suggerire attribuzioni di opere d'arte registrate in archivi fotografici di storia dell'arte.

# project design, data collection, software development, web design

### § **BCite** [link](#)

*Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Unibo (2018)*

Applicazione web per la correzione e riconciliazione di riferimenti bibliografici e la creazione di LOD secondo l'*OpenCitations Data Model*

# project design, software development, web design

### § **Semantic Web MIDI Tape** [link](#)

*Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Unibo (2018)*

Applicazione bach per suonare strumenti MIDI, salvare tracce, trasformare le tracce in LOD, popolare il MIDI Knowledge Graph e suggerire risorse simili agli utenti.

# contributo in project design e to software development

### § **Paolo Bufalini's notebook** [link](#)

*Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Unibo (2018)*

Edizione semantica digitale del quaderno di appunti di Paolo Bufalini. Tool di esplorazione e visualizzazione delle relazioni inter/intratestuali tra citazioni, traduzioni e commenti inerenti opere classiche e contemporanee.

# contributo in text encoding

# project design, ontology development, software development, web design

### § **musoW** [link](#)

*Knowledge Media Institute (KMI), Open University (2017)*

Catalogo nativo LOD di risorse musicali online.

# contributo in project design

# data collection, ontology development, software development, web design

### § **IGcyr** [link](#)

*Dipartimento di Storia antica, Unibo; CRR-MM (2017)*

Edizione digitale della collezione di iscrizioni della Cirenaica greca.

# supporto in data collection

# web development, web design

### § **Zeri & LODE** [link](#)

*Fondazione Federico Zeri; CRR-MM (2015)*

Il knowledge graph del catalogo dell'archivio fotografico della Fondazione Federico Zeri, inclusivo di informazioni su opere d'arte, documentazione fotografica, archivistica e bibliografia.

# project design, ontology development, software development, web design

### § **Dama Boba** [link](#)

Edizione genetica digitale dell'opera di Lope de Vega "La Dama Boba".

# supporto in data collection e training dei ricercatori per la codifica TEI/XML

# web development, web design

---

## PUBBLICAZIONI

### § Monografie

Daquino, Marilena. 2019. Mining Authoritativeness in Art Historical Photo Archives. In *Studies on the Semantic Web*, 40. ISBN: 978-1-64368-011-8.

Daquino Marilena, Francesca Giovannetti, Francesca Tomasi. 2019. Il quaderno di Paolo Bufalini, 1981-1991. Edizione digitale.  
<http://projects.dharc.unibo.it/bufalini-notebook/>

### § Articoli scientifici

Daquino, Marilena, Francesca Giovannetti and Francesca Tomasi. 2019. "Linked Data per le edizioni scientifiche digitali. Il workflow di pubblicazione dell'edizione semantica del quaderno di appunti di Paolo Bufalini." *Umanistica Digitale*, 4:7. DOI:<https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/9091> [ITALIAN]

Daquino, Marilena. 2019. "A computational analysis of art historical linked data for assessing authoritativeness of attributions." *Journal of the Association for Information Science and Technology*, pp. 1- 13. <https://doi.org/10.1002/asi.24301>

Daquino, Marilena. 2019. "Art historical photo archives and Semantic Web. Problems, resources and research lines." *JLIS.it* 10:2, pp. 37-47. DOI:[http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12533\\_](http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12533_) [ITALIAN]

Carriero, Valentina, Marilena Daquino and Francesca Tomasi. 2019. "Semantic alignment in museums, archives and libraries. The ontologies for describing relationships." *JLIS.it* 10:1, pp. 72-91. DOI:<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12499> [ITALIAN]

Daquino, Marilena and Francesca Tomasi. 2017. "Linked Cultural Objects: dagli standard di catalogazione ai modelli per il web of data. Spunti di riflessione dalla Fototeca Zeri." *Umanistica Digitale* 1.1. DOI:<https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/7195> [ITALIAN]

Daquino, Marilena, et al. 2017. "Enhancing semantic expressivity in the cultural heritage domain: exposing the Zeri Photo Archive as Linked Open Data." *Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)* 10.4: 21. DOI:<http://doi.acm.org/10.1145/3051487>

Mambelli, Francesca and Marilena Daquino. 2017. "Zeri & Lode. Il patrimonio della Fondazione Zeri in Linked Open Data." *IBC* 25:1, pp. 1-2. [ITALIAN]

Daquino, Marilena, and Francesca Tomasi. 2016. "Digital Humanities e Library and Information Science. Through the lens of knowledge organization." *Bibliothecae.it* 5.1, pp. 130-150. DOI:<https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/6109> [ITALIAN]

Tomasi, Francesca and Marilena Daquino. 2015. "Modellare ontologicamente il dominio archivistico in una prospettiva di integrazione disciplinare." *JLIS.it* 6:3, pp. 13-38. DOI:<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-11133> [ITALIAN]

Tomasi, Francesca, Fabio Ciotti, Marilena Daquino and Maurizio Lana. 2015. "Esplorare semanticamente collezioni culturali: uno studio di fattibilità." AIDAinformazioni, 3-4, pp. 125-146. DOI:<https://doi.org/10.4399/97888548899278> [ITALIAN]

Daquino, Marilena, Silvio Peroni, Francesca Tomasi and Fabio Vitali. 2014. "Political Roles Ontology (PRoles): Enhancing Archival Authority Records through Semantic Web Technologies." In *Procedia Computer Science* 38, pp. 60-67. DOI:<http://dx.doi.org/10.1016/j.procs.2014.10.012>

### § Capitoli di libro / Conference Proceedings

Daquino, Marilena et al. 2018. "Creating Open Citation Data with BCite." In Demidova, E., A. J. Zaveri, and E. Simperl (eds.). *Emerging Topics in Semantic Technologies: ISWC 2018 Satellite Events*. AKA Verlag Berlin. DOI:<http://dx.doi.org/10.3233/978-1-61499-894-5-83>

Meroño-Peñuela, Albert, Reinier De Valk, Enrico Daga, Marilena Daquino, and Anna Kent-Muller. 2018. "The semantic web MIDI tape: An interface for interlinking MIDI and context metadata." In *Proceedings of the 1st International Workshop on Semantic Applications for Audio and Music*. Paris:ACM, pp. 24-32. URL:<http://oro.open.ac.uk/id/eprint/56752>

Meroño-Peñuela, Albert, Anna Kent-Muller, Reinier de Valk, Marilena Daquino and Enrico Daga. 2018. "A Large-Scale Semantic Library of MIDI Linked Data." In Page, Kevin (ed.). *DLFM '18 - Proceedings of the 5th International Conference on Digital Libraries for Musicology*. Paris:ACM. URL: <http://oro.open.ac.uk/id/eprint/60777>

Daquino, Marilena et al. 2017. "Characterizing the Landscape of Musical Data on the Web: state of the art and challenges." In *Second Workshop on Humanities in the Semantic Web - WHiSe II*, 21-25 Oct 2017, Vienna, Austria. URL: <http://oro.open.ac.uk/id/eprint/51570>

Daquino, Marilena. 2017. "Le professioni del lavoro digitale." In Tullini, Patrizia (eds.). *Web e lavoro. profili evolutivi e di tutela*. Torino:Giappichelli, pp. 107-122. ISBN: 9788892106284 [ITALIAN]

Daquino, Marilena. 2016. "Photo Archives in Linked Open Data—The Federico Zeri's Archive Case Study." In Ciancarini, Paolo, Francesco Poggi, Matthew Horridge, Jun Zhao, Tudor Groza, Mari Carmen Suárez-Figueroa, Mathieu d'Aquin and Valentina Presutti (eds.) *Knowledge Engineering and Knowledge Management*. Cham:Springer, pp. 219-223. DOI:[http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-58694-6\\_34](http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-58694-6_34)

Daquino, Marilena and Francesca Tomasi. 2015. "Historical Context Ontology (HiCO): A Conceptual Model for Describing Context Information of Cultural Heritage Objects." In *Communications in Computer and Information Science* 544. Berlin:Springer Verlag, pp. 424-436. DOI:[http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-24129-6\\_37](http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-24129-6_37)

Ciotti, Fabio, Marilena Daquino, and Francesca Tomasi. 2015. "Text Encoding Initiative semantic modeling. A conceptual workflow proposal." In Calvanese D., De Nart D., Tasso C. (eds.). *Digital Libraries on the Move. IRCDL 2015*. *Communications in Computer and Information Science* 612. Cham:Springer. DOI:[https://doi.org/10.1007/978-3-319-41938-1\\_5](https://doi.org/10.1007/978-3-319-41938-1_5)

Tomasi, Francesca, Fabio Ciotti, Marilena Daquino and Maurizio Lana. 2015. "Using Ontologies as a Faceted Browsing for Heterogeneous Cultural Heritage Collections." In *Proceedings of 1st AI\*IA Workshop on Intelligent Techniques At Libraries and Archives co-located with {XIV} Conference of the Italian Association for Artificial Intelligence, IT@LIA@AI\*IA 2015*. URL: [http://ceur-ws.org/Vol-1509/ITALIA2015\\_paper\\_5.pdf](http://ceur-ws.org/Vol-1509/ITALIA2015_paper_5.pdf)

Daquino, Marilena and Francesca Tomasi. 2015. "Ontological Approaches to Information Description and Extraction in the Cultural Heritage Domain." In *Humanities and Their Methods in the Digital Ecosystem (AIUCD '14)*. New York:ACM, 8. DOI:<http://dx.doi.org/10.1145/2802612.2802633>

### § Abstract in Books of Abstract

Daquino, Marilena, Silvio Peroni and Francesca Tomasi. 2019. "Can we do better than computers? Teaching Computational Thinking to Digital Humanists." In *Allegrezza*, Stefano (ed.), AIUCD 2019 Book of Abstracts. AIUCD: Florence. ISBN: 978-88-942535-3-5 [[paper](#)]

Daquino, Marilena and Francesca Tomasi. 2017. "The Zeri Photo Library in linked open data." In *AIB CILW* (eds.). "The universe of cultural resources: between eureka and concrete actions." *AIB STUDI* 57.1, pp. 109-112. DOI:<http://dx.doi.org/10.2426/aibstudi-11569>

Daquino, Marilena, Silvio Peroni, Francesca Tomasi and Fabio Vitali. 2016. "The Project Zeri Photo Archive: Towards a Model for Defining Authoritative Authorship Attributions." In *Digital Humanities 2016: Conference Abstracts*, Kraków, Jagiellonian University & Pedagogical University, 2016, pp. 472-474.

### § Documentazione tecnica

Daquino, Marilena, Silvio Peroni, and David Shotton. 2020. "The Opencitations Data Model". Figshare. DOI:[10.6084/m9.figshare.3443876.v7](https://doi.org/10.6084/m9.figshare.3443876.v7)

---

## INSEGNAMENTO E TUTORING

### § Professore a contratto @Unibo

FILCOM, Unibo (2019-) [Humanistic IT](#)

### § Tutor studenti magistrale @DHDK

DHDK, Unibo (2018-2019)

### § Corsi professionalizzanti @Fashion Research Italy (FRI)

Fashion Research Italy, Bologna (2018) [Heritage management](#)

### § Assistente di laboratorio @DHDK, Unibo

DHDK, Unibo (2017-) [Computational Thinking and programming](#)

### § Assistente di laboratorio @FICLIT, Unibo

FICLIT, Unibo (2016-2017) [Humanistic IT](#)

### § Corsi professionalizzanti @Italian association of librarians (AIB)

Unibo, Bologna (2015-2016) [Libraries and Linked data](#)

### § Assistente di laboratorio @Unibo

Scuola di Italian Studies, European Literary Cultures, Linguistics. Unibo (2014-2016) Text encoding and Web design

Bologna 26/6/2020

